

TECHNISCHE LIJST KATINKA POLDERMAN

Tourperiode: seizoen 18/19 en 19/20

Versie: 1.0.3141592653.beta4.3.2 (december 2018)

Wij van team Polderman Amusement BV zijn zeer verheugd een bezoek te mogen brengen aan uw theater. Om de dag zo soepel en fijn mogelijk te laten verlopen proberen wij u middels dit affiche te voorzien van de meest belangrijke informatie. Mocht iets van deze wensen niet aanwezig of mogelijk zijn, dan horen we dit graag tijdig. Gezamenlijk zoeken we dan naar een passende oplossing. Voor vragen neemt u het best contact op per mail. Voor spoed uiteraard telefonisch.

Voorstelling titel: "Draagt een steentje bij"
Duur voorstelling: 90 minuten
Pauze: Nee
Zaal open: In overleg.
Zo laat mogelijk vanwege aanwezigheid op toneel bij inloop.

Aankomst techniek: 13:00 uur
Aankomst artiest: 13:00 uur
Gezelschap: 1x Katinka Polderman
1x Techniek (Frans Vermast of Pim Pernet)
Parkeren: 1x Decor-bus
Kleedkamers: 1x kleedkamer. Verwarmd, afsluitbaar en incl. toilet.

Grootte v/h speelplan: Minimaal 9m breed en 6m diep.
Balletvloer: Ja, graag gelegd, gespannen en geplakt voor aankomst techniek.

Horizontdoek: Nee.
Fond: Ja.
Afstopping: Rondom zwart.
Gaasdoek: Nee.
Voordoek: Nee.
Rook: We hebben zelf een hazer mee.
Vuur: Nee
Water: Drinkbaar op het podium, niets stromends.

Wij vragen van het theater:

1 volwaardig technicus bekend met locatie en kennis van alle aanwezige apparatuur. Wij vertrouwen erop dat wanneer de locatie bewerkelijk is er voldoende aanvullende technici beschikbaar zijn om de dag soepel te laten verlopen. Een 2^e technicus tijdens de bouw is altijd prettig.
Een stagiaire of vrijwilliger boventallig wordt gewaardeerd!

Decor:

In uw theater bouwen we de zolderkamer van Katinka. Op deze zolder zijn veel oude decorstukken te herkennen. Er hangt een poster linksachter aan verstelbare steels van 5m. De hangpunten van deze poster komen op ongeveer 3 a 3,5m hoogte. Ernaast hangt een dakraam. Deze hangt aan 3 verstelbare steels van ieder 5m. De achterzijde hangt op dezelfde lijn als de poster en komt op ongeveer 2m hoogte te hangen. De voorzijde komt op hoogte van de spiegelbol verlichting aan 2 verstelbare steels te hangen op ongeveer 3m hoogte.



Op de vloer ligt een kleedje, staat een stoel, een kist op wielen, een aantal verhuisdozen, een spiegelbol en een platenspeler. We nemen zelf dimmerpackjes mee voor de aansluitingen op de vloer. Er rijdt een robotstofzuiger rond op toneel. Om de ruimte af te bakenen gaat er 25m magneetstrip mee waar de stofzuiger niet overheen gaat. Voor de aansturing van de stofzuiger robot vragen we een cat5 verbinding van regie naar toneel rechts.

Licht:

We gebruiken dimmers en armaturen van het theater, aangevuld door eigen “specials” en vloerdimmertjes.

We gebruiken maximaal 28 dimmers van het theater. Met combineren kunnen we onder de 24 dimmers blijven (excl. zaallicht).

We gebruiken 1 PC van het theater op de vloer op een vloerstatief, het liefst een 2KW-er. Dit is het enige vloerdimmer puntje wat we gebruiken van het theater.

In de kap hangen we 3 pinspots boven de speelvloer. Ter hoogte van de voorrand hangen we een LED movinghead, achterop een dakraam. Beide worden voorzien van DMX en vaste spanning. Al onze eigen verlichting/DMX punten komen op een 2^e universe. Op toneel rechts plaatsen we een laderack met DMX en stroomsplitter. We hebben zelf combikabels mee om de vloer, de movinghead en het dakraam te voorzien van spanning en DMX. Dan zit de DMX en (vrijel!) spanningsgroep die we van jullie vragen dus op de vloer. De huisdimmers gebruiken we graag op universe 1. We nemen zelf de afwijkende kleurenfilters mee (L511, L741).

We nemen zelf een hazer mee. Graag tijdig laten weten als deze niet gebruikt kan worden. We nemen zelf een lichttafel mee.

Een lichttekening is bijgevoegd.

Audio:

Graag gebruiken we van het theater een dekkend geluidssysteem van deugdelijke kwaliteit en voldoende vermogen voor de zaal. We hebben de mogelijkheid dit met losse lijnen aan te sturen vanuit de regie, met voorkeur links, rechts, center en sub.

Ook maken we graag gebruik van de analoge multi van het theater. We vragen 8 lijnen in totaal. 7 inputs en 1 output.

Vanaf de stoel in het decor komen we met een 15m multikabel in te prikken op de aanwezige huis-multi. Aan deze multi zit ook de audio spanning vast. We nemen een eigen monitor en mengtafel mee.

Bijlagen:

- Lichttekening
- Decorfoto

Check altijd even of je de laatste versie van de technische lijst in handen hebt op:
<https://bunkertheaterzaken.nl/informatie-voor-theaters-en-pers/>

Contact:

Productioneel:

Bunker Theaterzaken

Bodil van der Lee

bodil@bunkertheaterzaken.nl

020 4 899 899

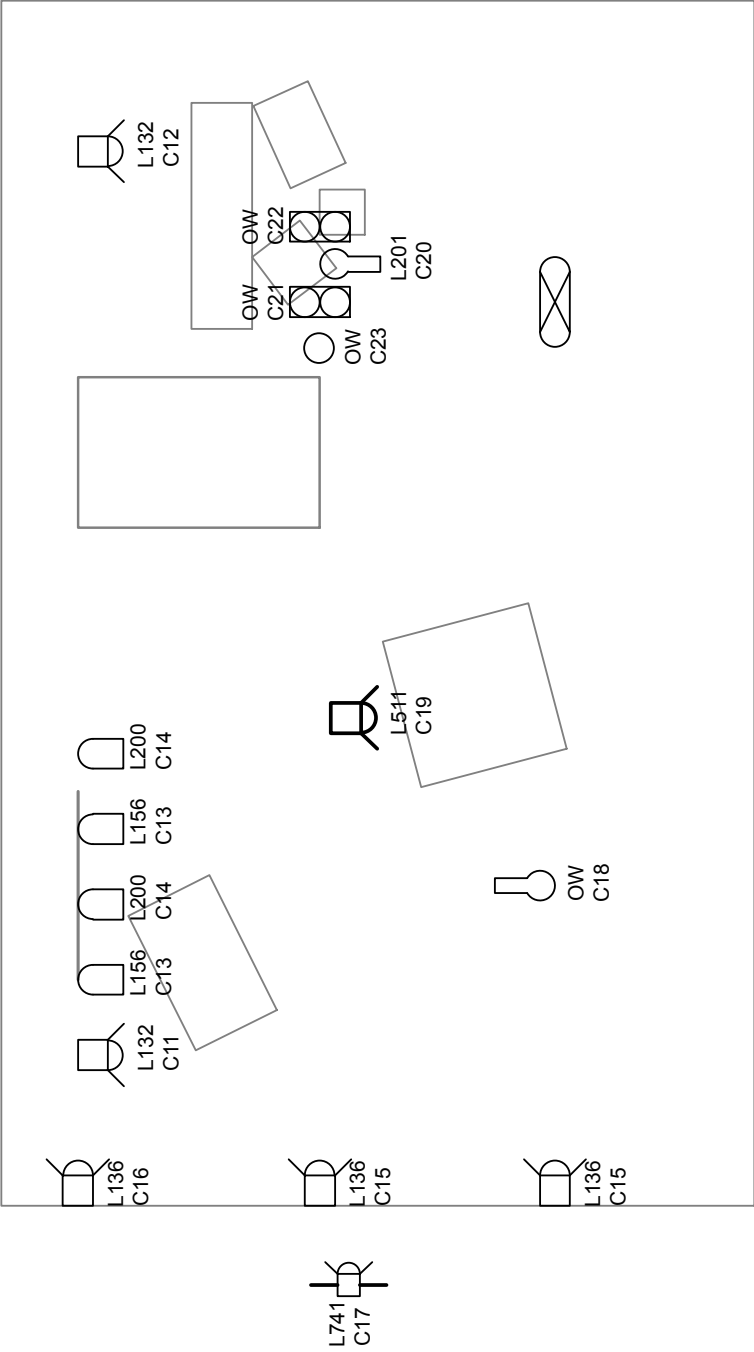
Technisch:











Pim Pernet

pim@pernetav.nl








06 2006 39 21





-  OW C10
-  195 C3
-  OW C1
-  195 C4
-  201 C9
-  195 C5
-  OW C8
-  OW C2
-  195 C6
-  OW C10

Katinka Polderman - Polderman draagt een steentje bij
Versie 2 (31-12-18)
Pim Pernet / 06 2006 3921 / pim@pernet.nl

	PC 1 kW
	Profiel 1 kW
	PAR64 medium
	PC 2 kW op vloerstatief
	2x Pinspot (eigen materiaal)
	Pinspot (eigen materiaal)
	Chauvet Intimidator 375z (eigen materiaal)



Katinka Polderman - Draagt een steentje bij. 18/19 - 19/20. Bunker Theaterzaken

